

XXIV Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї —

Противлення злу мистецтвом»



**«100 РОКІВ ХНУМ імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО:
ТРАДИЦІЇ, ІННОВАЦІЇ, МАЙБУТНЄ»**

28 ВЕРЕСНЯ - 24 ЖОВТНЯ 2017 РОКУ

ХАРКІВСЬКІ АСАМБЛЕЇ – одна з найбільших резонансних культурних подій в Україні, що відбувається кожної осені в Харкові з 1991 року! Ініціатор і художній керівник фестивалю – народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, ректор Харківського національного університету мистецтв, Почесний громадянин м. Харків Тетяна Борисівна Веркіна. Визначальна ідея фестивалю – просвітницька діяльність та інтеграція українського музичного мистецтва в європейський простір.

Цьогорічний, двадцять четвертий фестиваль, присвячений ювілейній даті: Харківському національному університету мистецтв імені І. П. Котляревського – 100 років! Його історія починалась з Музичних класів Харківського відділення Імператорського Російського Музичного товариства (1871), музичного училища і консерваторії (1917). Низка наступних реорганізацій підтверджувала рівень творчих і наукових досягнень: 1920 – Музична академія, 1923 – музично-драматичний інститут, 1934 – Харківська державна консерваторія, 1963 – Інститут мистецтв, 2004 – Університет мистецтв, 2011 – Національний університет мистецтв.

За всю історію існування, Університет закінчили більше двадцяти тисяч високопрофесійних спеціалістів. Вихованці університету становлять основу практично всіх творчих колективів міста – Театру опери і балету, філармонії, драматичних театрів, театру ляльок, театру юного глядача, викладають в школах, училищах, вищих навчальних закладах Харкова, України, всього світу. Серед блискучих випускників Університету – всесвітньо відомі артисти: Б. Гмиря, М. Рейзен, Г. Ципола, К. Шульженко, І. Журіна, Л. Сергієнко, І. Дунаєвський, Н. Фатєєва, Л. Биков, А. Петренко, В. Рожок, В. Лукашев, О. Востряков, В. Самошко, О. Крамарєва, М. Пастер та багато інших.

Сьогодні Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського – творчий, інтелектуальний і науковий центр, діяльність якого спрямована на створення іміджу Харкова як міста високої культури. Його концертні зали – Велика, Мала і Камерна – завжди відкриті для публіки, в них звучить симфонічна та камерна, інструментальна та вокальна музика.

Урочисте відкриття фестивалю відбудеться в Великій залі ХНАТОБу ім. М. В. Лисенка. В рамках Гала-концерту будуть представлені найкращі колективи і солісти університету, відомі випускники, які працюють далеко за межами України. Фестивальні заходи охоплять всі концертні майданчики міста. Протягом місяця (!) публіка матиме можливість зустрітись з блискучими музикантами. Це – диригенти

Крістофер Гейфорд (Велика Британія) – 19 жовтня, *Челсо Атуньєс* (Бразилія-Німеччина) – 3 жовтня, *Юрій Насушкін* (Іспанія) – 24 жовтня, а також *Олександр Брусиловський* (скрипка, Франція) – 23 жовтня, *Денис Северін* (віолончель, Швейцарія) – 3 жовтня, *Євген Ліфшиц* – 8 жовтня (віолончель, Німеччина). Привітати рідний університет прийдуть видатні його вихованці: народна артистка СРСР *Гізела Ципола*, народні артисти України *Олександр Востряков*, *Ольга Чубарєва*, *Віктор Губанов*, заслужені артисти України *Оксана Крамарєва* та *Іван Чурилов*, лауреат Міжнародних конкурсів *Юхим Чупахін (США)*.

Традиційно у рамках фестивалю відбудуться: концерти класів провідних професорів Університету Т. Веркіної, О. Щелкановцевої, Ж. Дедусенко, І. Присталова, Л. Мандзюк, концерт студентів Університету – стипендіатів Ротарі-клубів міста. З нетерпінням чекаємо на ювілейні концерти – концерт вихованців класу сольного співу, присвячений 80-річчю заслуженого ідеяча мистецтв України, професора Л. Цуркан та концерт до 55-річчя професора кафедри народних інструментів України, заслуженого артиста України В. Доценка. Також на нас чекають концерти кафедр народних інструментів України, камерного ансамблю, сольного співу, мистецтва естради та джазу, кафедри композиції, спільний концерт кафедри спеціального фортепіано Університету мистецтв і відділу спеціального фортепіано ХССМШ-і.

З дня заснування «Харківські асамблеї» виступають ініціатором створення мистецьких форумів, орієнтованих на підтримку та розкриття потенціалу творчої молоді нашої країни, на збереження та примноження кращих традицій класичної мистецької освіти, на припинення жажливої тенденції від'їзду молодих талановитих людей за кордон. Цієї осені в рамках «Харківських асамблей» за ініціативи Ради молодих вчених при Міністерстві культури України планується проведення **Другого відкритого фестивалю-конкурсу музичного мистецтва**, в якому зможуть взяти участь особи з вищою мистецькою освітою віком до 40 років включно (9-12 жовтня) та Всеукраїнського форуму «*Стратегії культурної політики України*» (13-14 жовтня). Також у рамках фестивалю пройде *Перший міжнародний конкурс виконавців на класичній гітарі «ГімАрт»* (20-22 жовтня) та *Науково-практична конференція «Музична та театральна освіта: європейський вектор розвитку»* (29 вересня - 1 жовтня), майстер-класи і творчі зустрічі.

Оргкомітет «Харківських Асамблей» висловлює щирю вдячність за незмінну підтримку Міністерству культури України, а також Голові Харківської обласної державної адміністрації Юлії Світличній та Міському голові Геннадію Кернесу, під патронатом яких проходить фестиваль. Партнери фестивалю – ХНАТОБ імені М. В. Лисенка, Харківська обласна філармонія, Ротарі-клуби міста.

Детальна інформація – на сайті ХНУМ ім. І.П. Котляревського www.dum.kharkiv.ua
e-mail фестивалю – kharkovassemblies@gmail.com
Контактна особа: прес-секретар фестивалю Юлія Ніколаєвська.
Тел. 0676830098, 0938079293