

**XXII Міжнародний
музичний фестиваль
«Харківські асамблеї —
протиплення злу мистецтвом»**



ГЕНДЕЛЬ – БАХ – СКАРЛАТТИ: БАРОЧНІ ОПОРИ ЛЮДЯНОСТІ

(25 вересня – 11 жовтня 2015 року)

ХАРКІВСЬКІ АСАМБЛЕЇ – єдиний в Україні міжнародний фестиваль, орієнтований виключно на класичне мистецтво. Ініціатор та художній керівник фестивалю – народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, ректор ХНУМ імені І. П. Котляревського, Почесний громадянин Харкова Тетяна Веркіна. Основна ідея «Харківських асамблей» – просвітницька діяльність та інтеграція українського музичного мистецтва в європейський простір.

Традиція фестивалю – вибір «героя», навколо якого формується мистецька програма. У 2015 році це – Г. Гендель, Й. С. Бах та Д. Скарлатті, 330-річчя з дня народження яких святкує увесь світ. Тож, на нас очікує зустріч із музикою, що втілює загальноєвропейські ідеали Гуманізму, Людяності, Гідності.

Гостями фестивалю нинішнього року є вже відомі харків'янам музиканти – диригент та скрипаль **Юрій Насушкін** (Іспанія-Україна), віолончеліст **Денис Северін** (Швейцарія), піаністи **Лідія Стратулат** (Іспанія) та **Андрій Кутасевич** (м. Київ), співаки **Крістіан Хільц** (Німеччина) та **Сергій Стільмашенко** (Франція), флейтист **Карстен Еккерт** (Німеччина). Вперше завітають до Харкова **Ютта Бьонерт** (сопрано, Німеччина), **Ріхард Реш** (тенор, Німеччина), диригент **Віталій Ковальчук** (Україна-Німеччина), **Роман Резнік** (фагот, Норвегія), **Дельфін Константін Резнік** (арфа, Норвегія).

Найактивнішу участь у цьогорічному фестивалі братимуть симфонічний оркестр (художній керівник та головний диригент – Юрій Насушкін, асистент диригента – Ірина Вербицька) та хор ХНУМ імені І. П. Котляревського (художній керівник – заслужений діяч мистецтв України Сергій Прокопов, хормейстери – Анна Савельєва та Денис Дорошенко). Так, вже на Відкритті фестивалю у виконанні університетських колективів разом із відомими німецькими співаками Юттой Бьонерт, Ріхардом Решем та Крістіаном Хільцем пролунають «Магніфікат» та Кантата «Пробудіться! Кличе нас голос...» BWV 140 Й. С. Баха, диригент – заслужений діяч мистецтв України **Юрій Янко**.

Протягом наступних двох тижнів звучатиме ще багато оркестрових творів Й. С. Баха, Г. Генделя («Te Deum», «Музика на воді», концерт для арфи з оркестром), К. Ф. Е. Баха та інших композиторів: сучасників цьогорічних ювілярів та їх ідейних послідовників. Фестиваль також радий співпрацювати і з Академічним симфонічним оркестром Харківської обласної філармонії, виступ якого на сцені Університету мистецтв ми почуємо 7 жовтня.

Прихильників камерної творчості чекає багата та різноманітна програма: барочні твори для фортепіано, скрипки, віолончелі, флейти, інструментальних ансамблів

різного складу, камерного оркестру, вокальна музика – весь цей спектр буде представлений у виконанні зарубіжних та вітчизняних виконавців.

Традиційно у рамках фестивалю відбудуться концерт студентів Університету – стипендіатів Ротарі-клубів міста, концерт класу професора Олени Щелкановцевої (віолончель), спільний концерт кафедри спеціального фортепіано Університету мистецтв і відділу спеціального фортепіано ХССМШ-і; з нетерпінням чекаємо на ювілейний концерт до 80-річчя завідуючого кафедрою оркестрових струнних інструментів ХНУМ Леоніда Холоденка, а також концерти кафедр народних інструментів України, камерного ансамблю, сольного співу, оперної студії ХНУМ, вечір шубертівського товариства.

За численними проханнями слухачів 9 жовтня знову звучатимуть всі концерти для двох, трьох та чотирьох клавирів Баха у виконанні народної артистки України Тетяни Веркіної в ансамблі з випускниками та студентами класу. Невід'ємною частиною цього проекту є супровід струнного октету під керівництвом професора Юрія Насушкіна.

В окрему лінію вибудується низка концертів та виступів, присвячених 175-річчю з дня народження Петра Чайковського. А на Закритті Асамблей об'єднуються музичні стилі бароко та романтизму. Публіка, яка відвідає 11 жовтня Велику залу ХНАТОБу імені М. В. Лисенка, почує у виконанні симфонічного оркестру та хору Університету мистецтв «Te Deum» Г. Ф. Генделя, Симфонію № 3 Й. Брамса та Перший концерт для фортепіано з оркестром П. Чайковського (диригент – Юрій Насушкін, соліст – Максим Шадько).

Як завжди, концерти фестивалю охоплять всі харківські сцени, відомі шанувальникам класичної музики: це велика, камерна та мала зали ХНУМ імені І. П. Котляревського, Будинок органної та камерної музики Харківської обласної філармонії, Театрально-концертний центр, Харківський академічний театр музичної комедії, ХНАТОБ імені М. В. Лисенка.

Традиційно відбудуться майстер-класи гостей та науково-практична конференція на тему «Барокові шифри світового мистецтва».

Оргкомітет «Харківських Асамблей» висловлює щирі вдячність за незмінну підтримку Міністерству культури України, а також Голові Харківської обласної державної адміністрації Ігорю Райніну та Міському голові Геннадію Кернесу, під патронатом яких проходить фестиваль. Партнери фестивалю – ХНАТОБ імені М. В. Лисенка, Харківська обласна філармонія, Ротарі-клуби міста, Reikartz Hotels & Resorts, КПЦ «Дім Нюрнберга».

Детальна інформація – на сайті ХНУМ ім. І.П. Котляревського

dum.kharkov.ua e-mail фестивалю – kharkovassemblies@gmail.com

сторінка у Facebook: <https://www.facebook.com/БФ-Харьковские-ассамблеи-885147238193575/timeline/>

Контактна особа: прес-секретар фестивалю Юлія Ніколаєвська. Тел. 0676830098, 0938079293